

Santillana

FASCÍCULO PSU N° 3 LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



PRIMERA SECCIÓN

I. CONOCIMIENTO Y HABILIDADES GENERALES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: ¡No aguanto más esta situación!

- A) Expresiva.
- B) Apelativa.
- C) Referencial.
- D) Fática.
- E) Metalingüística.

2. "Los domingos, después de misa, toda la familia se reunía a la hora de almuerzo en casa de don Graciano. Con frecuencia había también otros convidados que Milagritos y Dolorcitos indicaban, por parecerles monótona la sociedad de los padres y de los hermanos. Las dos jóvenes, en compañía de sus maridos, llegaban elegantemente vestidas, cada una en su carruaje, rozagantes de juventud y de frescura."

Alberto Blest Gana, Los trasplantados.

¿Qué tipo de mundo se representa en el fragmento anterior?

- A) Mítico.
- B) Fantástico.
- C) Onírico.
- D) Cotidiano.
- E) Utópico.

3. ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente verso?

"Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,"

- A) Metáfora.
- B) Personificación.
- C) Comparación.
- D) Alegoría.
- E) Hipérbaton.

4. ¿Cuál de los siguientes tipos de textos periodísticos corresponde a un género informativo?

- A) Crítica de espectáculos.
- B) Editorial.
- C) Columna
- D) Carta al director.
- E) Noticia

5. "Entonces camino por las calles en medio de la muchedumbre y siento la sensación de ser el amigo de todos. Pero si algo va al revés, no veo más que enemigos, con miradas despreciativas y, de vez en cuando su odio es tan fuerte, que debo regresar."

Según el fragmento anterior ¿Cuál(es) de los siguientes enunciados es(son) correctos?

- I. Posee un narrador omnisciente.
- II. Posee un narrador con focalización interna.
- III. El narrador utiliza el estilo narrativo directo.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

6. ¿Cuál de los siguientes recursos no corresponde al género narrativo?

- A) Flash-back.
- B) Racconto.
- C) Premonición.
- D) Flash-forward.
- E) Discurso acotacional.

7. ¿Cuál de los siguientes conceptos se asocia al grado de credibilidad de un relato?

- A) Estilo narrativo.
- B) Disposición del relato.
- C) Focalización del narrador
- D) Verosimilitud.
- E) Tipo de narrador.

8. ¿Cuál(es) de las siguientes afirmaciones es(son) correcta(s) con relación a la forma lírica denominada soneto?

- I. Consta de dos cuartetos y dos tercetos.
- II. Sus versos carecen de rima entre sí.
- III. Prima la función referencial del lenguaje.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II.
- E) Sólo II y III.

9. Entre las particularidades del retrato como forma descriptiva encontramos:

- I. Inclusión de características físicas.
- II. Inclusión de características psicológicas.
- III. Inclusión de un cuestionario previamente estructurado.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) Sólo I y III.

10. "Traigo todas las Indias en mi mano:

Perlas que, en un diamante, por rubíes
Pronuncian con desdén sonoro yelo,"

¿Qué figura literaria es posible apreciar en el primer verso del fragmento anterior?

- A) Metáfora.
- B) Personificación.
- C) Comparación.
- D) Hipérbaton.
- E) Hipérbole.

11. El uso y percepción del espacio así como las distancias interpersonales en el fenómeno de la comunicación, corresponde a los estudios de:

- A) La kinésica.
- B) La semántica.
- C) La morfosintaxis.
- D) La proxémica.
- E) La fonética.

12. Indique cuál de las siguientes formas literarias pertenece al género narrativo.

- A) Acróstico.
- B) Autobiografía.
- C) Epigrama.
- D) Tragicomedia.
- E) Zarzuela.

13.Cuál(es) de los siguientes enunciados presenta(n) característica(s) de la narrativa contemporánea.

- I. Uso del estilo narrativo indirecto.
- II. Uso de corriente de la conciencia.
- III. Configuración de un mundo narrativo mítico.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) Sólo II y III.

14. La expresión "Te maldigo a ti y a tu descendencia por todo el daño que causaste a mi pueblo" constituye un acto de habla de tipo:

- A) asertivo
- B) compromisorio
- C) declarativo
- D) expresivo
- E) directivo

15. Identifique cuál de las siguientes figuras literarias se basa en el uso del aspecto fónico del lenguaje.

- A) Metáfora.
- B) Hipérbole.
- C) Hipérbaton.
- D) Metonimia.
- E) Aliteración.

SEGUNDA SECCIÓN.

INDICADORES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

A. Preguntas de manejo de conectores.

16. Todas las desgracias parecían llover ella. mantenía vivo su propósito final.

- | | |
|----------|--------------|
| A) ante | Aunque |
| B) con | Pero |
| C) sobre | Pese a ello |
| D) con | Mientras que |
| E) en | Con todo |

17. En la Biblia se dice que,..... Abraham.....David, son catorce las generaciones que transcurren.

- | | |
|----------|-------|
| A) de | a |
| B) desde | hacia |
| C) entre | y |
| D) entre | hasta |
| E) desde | hasta |

18. Por su origen, los integrantes de la Generación del 98..... son de Castilla,..... en el espíritu..... lo son.

- | | | |
|-------|----------|-------|
| A) no | tampoco | sí |
| B) sí | mientras | no |
| C) no | pero | sí |
| D) no | sino que | hasta |
| E) ni | ni | pero |

19. Estos romances derivados de las gestas son,..... la porción más antigua,.....la más original del Romancero.

- A) no sólo sino también
- B) tanto cuanto
- C) por ejemplo o
- D) no ni
- E) a menudo y

20. Es tradicional la afirmación según la cual, el punto de vista de la Morfología, las partes de la oración son nueve.más que de partes, se trata de componentes funcionales.

- A) en Esto es,
- B) de Que
- C) desde Pero
- D) desde Aun
- E) por Porque

B. Preguntas de plan de redacción.

21. “Los funerales de la Mamá Grande”

1. Es el primer libro de cuentos de Gabriel García Márquez.
2. Obras de Gabriel García Márquez.
3. Continúa la historia de Macondo iniciada en “La Hojarasca”
4. Análisis de los personajes de sus cuentos.
5. Rebeca Buendía, el padre Angel, Trinidad.

- A) 2-1-3-4-5
- B) 1-2-3-4-5
- C) 1-2-5-4-3
- D) 2-1-5-4-3
- E) 2-3-5-4-1

22. “Genealogía del español”

1. Lenguas romances
2. El latín vulgar en la Península Ibérica
3. Lenguas indoeuropeas.
4. El español en Chile.
5. El español en América.

- A) 1-3-2-4-5
- B) 2-4-5-1-3
- C) 2-4-5-3-1
- D) 3-1-2-5-4
- E) 5-4-2-1-3

23. "Lázaro Cárdenas"

1. Posteriormente fue secretario de Defensa.
2. En 1955 recibió el Premio Stalin de la Paz.
3. Militar y político mexicano.
4. Su mandato representa la consolidación del proceso revolucionario.
5. Asumió la Presidencia de la República desde 1934 hasta 1940.

- A) 4-5-2-1-3
- B) 3-4-5-1-2
- C) 5-1-2-4-3
- D) 5-3-4-1-2
- E) 3-5-4-1-2

24. "Auguste Comte"

1. Influido por los ilustrados del siglo XVIII y por Saint-Simon.
2. Se le considera fundador del Positivismo.
3. Según él, la historia de la humanidad atraviesa tres estadios.
4. Curso de filosofía positiva (1830-42), Discurso sobre el espíritu positivo (1844)
5. Filósofo francés (1798-1857).

- A) 2-5-3-1-4
- B) 5-2-1-3-4
- C) 5-2-4-3-1
- D) 2-5-3-1-4
- E) 5-1-2-4-3

25. "Moctezuma I"

1. Sucedió a Itzcóatl.
2. Su reinado favoreció reformas en la organización de la Hacienda y el ejército.
3. Durante su ejercicio favoreció las "guerras floridas".
4. Rey azteca desde 1440.
5. Su propósito: capturar enemigos para sacrificarlos a los dioses.

- A) 4-2-5-3-1
- B) 2-3-1-5-4
- C) 4-1-2-3-5
- D) 1-4-2-3-5
- E) 2-3-5-4-1

26. "Expresionismo"

1. Surge en Alemania, hacia 1907.
2. Se fundamenta en la captación subjetiva de la realidad.
3. Se manifestó en todas las artes.
4. Kokoschka, Munch, y Kandinsky, entre otros, en pintura.
5. Corrientes estéticas.

- A) 5-2-1-3-4
- B) 2-3-1-4-5
- C) 2-5-3-1-4
- D) 1-3-2-4-5
- E) 1-2-3-4-5

27. "El barómetro"

1. Barómetro de mercurio, barómetro aneroide.
2. Instrumento utilizado para medir la presión atmosférica.
3. Se basa en las variaciones de altura de una columna de mercurio.
4. Los barógrafos recogen las medidas en una hoja de registro.
5. A diferencia del anterior se basa en las deformaciones producidas sobre elementos metálicos.

- A) 1-2-4-3-2
- B) 2-5-4-3-1
- C) 4-2-1-3-5
- D) 4-1-2-3-5
- E) 2-1-3-5-4

28. "Niveles de habla"

1. Existen distintos niveles o registros según el contexto y la situación comunicativa.
2. Se utiliza en relaciones asimétricas de comunicación.
3. Es característico de situaciones protocolares.
4. Nivel formal, nivel informal y nivel supraformal.
5. Se da en contexto familiar o coloquial.

- A) 1-4-2-5-3
- B) 2-5-3-1-4
- C) 3-1-4-5-2
- D) 4-3-1-2-5
- E) 5-3-1-4-2

29. "Dánae"

1. Posteriormente, el oráculo se cumple.
2. Zeus se hizo lluvia de oro, la convirtió en madre de Perseo y la liberó.
3. Ante este anuncio decide encarcelarla.
4. El oráculo le devela a Acrisio que un hijo de ella lo asesinaría.
5. Princesa mítica de Argos, hija de Acrisio.

- A) 4-5-3-1-2
- B) 5-4-3-2-1
- C) 5-2-3-1-4
- D) 3-5-2-1-3
- E) 4-5-1-2-3

30. "Julius Robert Oppenheimer"

1. Especializado en mecánica cuántica, rayos cósmicos y física nuclear.
2. Posteriormente se opuso a esta forma de empleo de la energía nuclear.
3. Físico estadounidense nacido en 1904.
4. Tuvo una relevante participación en la construcción de la bomba atómica.
5. Recibió el Premio Fermi en 1963, cuatro años antes de su muerte.

- A) 3-1-2-4-5
- B) 4-5-1-2-3
- C) 4-3-1-2-5
- D) 3-1-4-2-5
- E) 3-1-5-4-2

TERCERA SECCIÓN.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

A. Textos breves.

TEXTO 1.

"Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros.

A lo largo de la historia el hombre ha soñado y forjado un sinfín de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre un vasto palacio. Ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio, que le ha permitido indagar el alto firmamento. Ha creado el libro, que es una extensión secular de su imaginación y de su memoria"

31. ¿Cuál es la idea central para el autor del fragmento anterior?

- A) La capacidad creativa del ser humano.
- B) La importancia del libro para el hombre.
- C) La condición instrumental de las creaciones humanas.
- D) Los inventos más relevantes para la historia de la humanidad.
- E) La imposibilidad de imaginar el mundo sin alguna de sus creaciones.

32. Para expresar sus ideas, el autor utiliza preferentemente:

- A) Un estilo ameno y coloquial.
- B) Un recuento cronológico de los inventos más trascendentes.
- C) Ejemplos para contextualizar sus ideas.
- D) Una enumeración caótica y desconcertante.
- E) Datos empíricos que sustentan su teoría.

33. El autor del fragmento considera al libro como:

- A) Un instrumento.
- B) Un ejemplo.
- C) Imaginación.
- D) Memoria.
- E) Una prolongación de sus creaciones.

TEXTO 2.

“Leo diarios viejos. El tiempo sólo existe hacia atrás: algún martes, algún viernes anterior en que un hombre violó a una muchacha, un hombre mató a su mujer, hubo un incendio, una central ardió, la bolsa subió, una actriz se suicidó.”

34. ¿Con qué se relaciona la afición del narrador por leer diarios viejos?

- A) Con un afán documentalista.
- B) Con la necesidad de mantenerse actualizado.
- C) Con su predilección por la crónica policial
- D) Con su concepción del tiempo.
- E) Con su interés por las pasiones humanas.

35. ¿Qué rasgo en común predomina en los casos mencionados?

- A) La falta de premeditación.
- B) El carácter natural de los hechos.
- C) Su carácter aciago.
- D) La muerte como resultado final.
- E) Su carácter deliberado.

TEXTO 3.

“El Yi King o Clásico de las mutaciones siempre se da en primer lugar en la lista de los clásicos. Es, en efecto, el Génesis chino. Pero ¡cuán distinta es su imaginación de la construcción del universo! Su creación es permanente: no se supone que el universo sea el resultado de la Palabra creadora del Padre; el universo es considerado como una matriz en donde tiene lugar una transformación continua.”

36. ¿En qué radica la diferencia entre el Yi King y el Génesis?

- A) En su concepción temporal.
- B) En su concepción del cambio.
- C) En la construcción del universo.
- D) En su concepción del Dios.
- E) En su concepción del universo.

37. Del texto se entiende que el concepto fundamental para entender el Yi King es

- A) La creación.
- B) La constancia.
- C) El universo.
- D) El cambio.
- E) La permanencia.

TEXTO 4.

“La gran suerte de Gabriel Marcel es no haber sido profesor en una Facultad cualquiera, no haber tenido que “pensar” a una hora fija. No debería institucionalizarse lo esencial: la Universidad es el espíritu de luto. La filosofía se enseña en el ágora, en un jardín o en casa. Es esta última fórmula la que ha adoptado G. Marcel, dado que concuerda con su temperamento y con la alta idea que se hace de lo espontáneo, de lo imprevisto en la discusión.”

38. Del fragmento se entiende que la gran suerte de Marcel, según el autor, consiste en

- A) No haber tenido que pensar.
- B) No haber sido profesor.
- C) Enseñar filosofía en el ágora.
- D) La alta idea que se hace de lo espontáneo.
- E) Pensar sin institucionalizarse.

39. La fórmula adoptada por Marcel se debe a

- A) La concordancia con su carácter e ideas.
- B) Su carácter espontáneo.
- C) Sus decisiones imprevistas.
- D) La forma en que debe enseñarse la filosofía.
- E) La concordancia con lo postulado por el autor.

TEXTO 5.

“Para un autor resulta una verdadera desgracia ser comprendido; Valéry lo fue en vida y lo ha sido después. ¿Era, pues, tan simple, tan comprensible? Ciertamente no. Pero cometió la imprudencia de dar demasiadas precisiones tanto sobre sí mismo como sobre su obra, se reveló, se mostró, dio muchas de sus claves, disipó buena parte de esos malentendidos indispensables al prestigio secreto de un escritor: en lugar de dejar para los demás el trabajo de descubrirle, lo asumió él mismo: exageró hasta el vicio la manía de explicarse.”

40. Según el autor, la imprudencia de Valéry consistió en

- A) ser demasiado preciso.
- B) provocar malentendidos.
- C) contribuir en la comprensión de sí mismo.
- D) exagerar sus manías hasta el vicio.
- E) asumir los trabajos de otros.

41. ¿Por qué el autor del texto considera imprudente el comportamiento y accionar de Valéry?

- A) Porque estima que realizó trabajos ajenos.
- B) Porque le parece incoherente.
- C) Porque alcanzó niveles exagerados.
- D) Porque considera que para un autor es una desgracia ser comprendido.
- E) Porque logró ser comprendido.

TEXTO 6.

“Con esta soledad
alevosa
tranquila

con esta soledad
de sagradas goteras
de lejanos aullidos
de monstruoso silencio
de recuerdos al firme
de luna congelada
de noche para otros
de ojos bien abiertos

con esta soledad
inservible
vacía

se puede algunas veces
entender
el amor”

42. El tema que motiva el poema anterior es

- A) el vacío.
- B) el desconsuelo.
- C) la soledad.
- D) la noche.
- E) el amor.

43. Según el texto, la soledad permite la posibilidad

- A) de estar tranquilo.
- B) de entender el amor.
- C) de escribir poesía.
- D) de crear.
- E) de ser más lúcido ante el mundo.

44. ¿Con cuál de los siguientes atributos se caracteriza la soledad, según el fragmento?

- A) Sagrada.
- B) Monstruosa.
- C) Congelada.
- D) Vacía
- E) Lejana.

TEXTO 7.

“Es una lástima que no estés conmigo
cuando miro el reloj y son las cuatro
y acabo la planilla y pienso diez minutos
y estiro las piernas como todas las tardes
y hago así con los hombros para aflojar la espalda
y me doblo los dedos y les saco mentiras.”

45. El tema que motiva el fragmento anterior es

- A) el cansancio por el trabajo.
- B) la soledad existencial.
- C) la ausencia de alguien a quien extraña.
- D) el agotamiento físico.
- E) el desgano y la desmotivación.

46. Del texto se entiende que el hablante extraña

- A) en un momento del día
- B) en todos los momentos descritos
- C) cuando mira el reloj
- D) cuando dobla sus dedos
- E) cuando piensa diez minutos

TEXTO 8.

“Compañera
usted sabe
que puede contar
conmigo
no hasta dos
o hasta diez
sino contar
conmigo

si alguna vez
advierte
que la miro a los ojos
y una veta de amor
reconoce en los míos
no alerte sus fusiles
ni piense qué delirio
a pesar de la veta
o tal vez porque existe
usted puede contar
conmigo”

47. Señale qué alternativa interpreta la expresión “a pesar de la veta/ o tal vez porque existe”.

- A) El amor puede ser tanto un obstáculo para el compañerismo como un motivo.
- B) El amor es la única razón para el compañerismo.
- C) La veta de amor mencionada es intrascendente entre compañeros.
- D) El amor no tiene cabida entre compañeros.
- E) El amor genera suspicacias en una relación de compañeros.

48. ¿Cuál de las siguientes alternativas sintetiza la propuesta del hablante?

- A) Amor incondicional.
- B) Relación de pareja
- C) Noviazgo.
- D) Apoyo incondicional.
- E) Ayuda mutua.

TEXTO 9.

“es claro que la civilizada preventiva cordura
todo lo entiende y sabe que un holocausto
puede ser ardua pero real prueba de amor
si no hay permiso para lo imposible

en cambio el cuerpo
como no es razonable sino delirante
al pobrecito cuerpo
que no es circunspecto sino imprudente
no le van ni le vienen esos vaivenes
no le importa lo meritorio de su tristeza
sino sencillamente su tristeza

al despoblado desértico desvalido cuerpo
le importa el cuerpo ausente o sea le importa
el despoblado desértico desvalido cuerpo ausente
y si bien el recuerdo enumera con fidelidad”

49. El fragmento anterior se estructura a base de

- A) sucesivas descripciones del amor y la tristeza.
- B) constantes reiteraciones de las características del cuerpo.
- C) una caracterización de la razón por medio de la cordura.
- D) una ejemplificación de las formas del cuerpo y el raciocinio.
- E) una comparación entre la razón y el cuerpo.

50. De acuerdo al fragmento, la tristeza es

- A) misteriosa en su origen.
- B) causada por la ausencia del otro cuerpo.
- C) mayor para la razón que para el cuerpo.
- D) una situación soslayable para el cuerpo .
- E) una causa de indiferencia por el cuerpo ausente.

B. Textos extensos y léxico contextual.

TEXTO 1.

1. “La Comisión Mundial de Represas (CMR) documenta que en el siglo XVII pescadores escoceses intentaron destruir una represa recién construida. En 1910 John Muir intentó sin éxito que la opinión pública se **opusiera** a la construcción de la represa en California, Estados Unidos. Después de los años 50, la oposición a las represas se **extendió** por el mundo con mayor organización. En esa década se logró detener dos represas en el Gran Cañón y la represa Echo Park en el Río Colorado que tendría una cortina de 173 metros de altura, parecida en altura a la represa “El Cajón” que iniciara su construcción una empresa extranjera en este año en los estados de Nayarit y Jalisco, México.

2. Cada año, en los meses de abril y octubre, grandes **manifestaciones** se llevan a cabo en la ciudad de Washington, Estados Unidos, contra el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) por ser las herramientas que usa el sistema y los países ricos para imponer sus políticas de ajuste estructural que han **empobrecido** al mundo. Según la CMR, el BM es blanco **prioritario** de los ataques y críticas por los efectos de las represas, ya que este banco multilateral es el mayor agente financiero de las grandes represas.
3. El informe de la CMR concluyó que como opción de desarrollo, “las grandes represas se convierten a menudo en un punto focal para los intereses de políticos, de agencias gubernamentales fuertes y centralizadas, de agencias internacionales de financiamiento y de la industria de la construcción de represas. Para la CMR, en general, no se ha tomado en cuenta a las personas afectadas por las represas en la toma de decisiones. “Una vez que una propuesta de construir una represa superaba las pruebas preliminares de factibilidad técnica y económica y atraía el interés del gobierno o de agencias externas de financiamiento y de intereses políticos, el proyecto adquiría un impulso propio que **prevalecía** por encima de evaluaciones adicionales”. De este modo, las consideraciones sobre los **impactos** sociales y ambientales quedan fuera del marco de evaluación previos. En Chiapas lo vimos con la construcción de la presa La Angostura y Chicoasen. Y empiezan a sonar los mismos tambores en la frontera con Guatemala y en la cuenca del río Usumacinta.
4. En 1973-77, la resistencia de los grupos indígenas a la creación de cuatro represas en el Río Chico, Filipinas, obligó al BM a cancelar el proyecto. Ante esto, el BM creó en 1982 unas medidas de protección a los pueblos indígenas y en 1993 un mecanismo de apelación. Sin embargo, han sido infructuosas. El BM sigue siendo blanco de ataques, oposición y apoyos internacionales contra él. Como ejemplos recientes están las luchas de resistencia contra las represas en China, Tailandia, Turquía, Namibia, Lesoto y Sudáfrica.
5. Para la CMR, las grandes represas representan inversiones importantes y a menudo implican una carga política elevada. Además, las grandes represas se suelen justificar con beneficios regionales en tanto que sus impactos físicos se concentran localmente, afectando mayormente a quienes se encuentran dentro. Con los reasentamientos no sólo se pierde la vivienda sino los medios de subsistencia, además de afectar la calidad y asignación del agua dulce.
6. Durante la construcción de la represa de Pangue en Chile, iniciada en 1990, se produjeron severos impactos en detrimento de los bosques y de los indígenas pehuenche, habitantes tradicionales de la región, que se resisten a ser **trasladados** de sus tierras. El papel que jugó el BM fue severamente **cuestionado** debido a su falta de transparencia y al apoyo financiero concedido a un proyecto a todas vistas insustentable. Durante una visita a Santiago realizada en abril de 1998, el Sr. James Wolfensohn, Presidente del BM, admitió que el apoyo del Banco a la represa había sido un error, y que el Banco había hecho “un mal trabajo” durante la evaluación del impacto ambiental del proyecto, puesto que la población pehuenche que vive en la zona no había sido consultada.”

Léxico contextual

51. EMPOBRECIDO

- A) Destruído
- B) Talado
- C) Arruinado
- D) Devastado
- E) Abatido

52. PRIORITARIO

- A) Preferente
- B) Preexistente
- C) Precursor
- D) Previo
- E) Anterior

53. PREVALECÍA

- A) Excedía
- B) Rebasaba
- C) Sobrepasaba
- D) Superaba
- E) Predominaba

54. OPUSIERA

- A) Encarara
- B) Resistiera
- C) Contrarrestara
- D) Atentara
- E) Repugnara

55. EXTENDIÓ

- A) Ensanchó
- B) Desparramó
- C) Expandió
- D) Separó
- E) Distendió

56. MANIFESTACIONES

- A) Exhibiciones
- B) Reuniones
- C) Concentraciones
- D) Exteriorizaciones
- E) Protestas

57. IMPACTOS

- A) Choques
- B) Colisiones
- C) Efectos
- D) Impresiones
- E) Percusiones

58. TRASLADADOS

- A) Transportados
- B) Deslizados
- C) Trasplantados
- D) Desplazados
- E) Llevados

59. CUESTIONADO

- A) Criticado
- B) Debatido
- C) Controvertida
- D) Reñida
- E) Polemizada

Preguntas de comprensión del texto

60. Respecto de las expresiones de oposición a las represas, es verdadero afirmar

- I. Que se iniciaron hace tres siglos.
- II. Han existido también en Chile
- III. La intervención del Banco Mundial ha disminuido los conflictos.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

61. Según la información del texto, la resistencia de los grupos indígenas filipinos tuvo como efecto inmediato:

- I. El cese del proyecto.
- II. Medidas de protección a los pueblos indígenas.
- III. Un mecanismo de apelación.

- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo II y III

62. La construcción de la central Pangue, según el texto, produjo

- A) El traslado de las familias pehuenches.
- B) La oposición del gobierno al proyecto.
- C) Duros cuestionamientos al papel desempeñado por el Banco Mundial.
- D) El apoyo ecologista internacional.
- E) Masivas manifestaciones de oposición.

63. En lo fundamental, el texto tiene como idea central

- A) Los movimientos ecologistas.
- B) Los conflictos generados por la construcción de represas.
- C) Los daños a las poblaciones indígenas y a la naturaleza.
- D) El papel del Banco Mundial en el desarrollo hidroeléctrico.
- E) Los últimos conflictos indígenas producidos por el desarrollo.

64. Las medidas tomadas por el Banco Mundial para resolver los conflictos, según el texto, han sido:

- A) Exitosas.
- B) Relativamente beneficiosas.
- C) Improductivas.
- D) Fuertemente criticadas.
- E) Apoyadas por la comunidad internacional.

65. Según la información contenida en el texto, se desprende que los problemas generados por las represas se deben a:

- A) La mala reputación asignada al Banco Mundial.
- B) La resistencia de los pueblos indígenas al desarrollo.
- C) La impopularidad del Banco Mundial.
- D) La impopularidad de las transnacionales financieras.
- E) La no consideración del impacto social y ambiental.

66. Las represas, como opción de desarrollo, convoca intereses de tipo

- I. Económico
- II. Ecológico
- III. Político

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) Sólo I y III.

67. La focalización de los ataques en contra del Banco Mundial, se debe a

- A) su carácter multilateral
- B) su condición de mayor financista
- C) la mala calidad de los estudios que realiza
- D) la ineficacia de sus medidas de protección
- E) su tardanza en la evaluación de impacto ambiental

TEXTO 2.

1. La costa del Perú tiene más de 3,500 kilómetros de largo. **Árida** franja, salpicada por estrechos valles con 54 ríos de origen andino. Seca y abrupta costa formada por acantilados, islas, bahías, penínsulas y algunas largas playas. Nuestro pacífico mar, posee 28 islas y 124 islotes, casi todas pobladas por **profusa** fauna y flora de aves, peces, mariscos, moluscos, crustáceos, algas, reptiles, insectos y mamíferos; anfibios como los bufeos, ballenas, orcas, cachalotes así como los que comparten la arena, roca y mar como tortugas, nutrias (gatos marinos), pingüinos, y lobos marinos del tipo chuzco y de doble pelo (finos). Habitantes del océano que encuentran en el, la mejor forma de perpetuar y desarrollar su especie.
2. En mi largo **periplo** de cuarenta años de experiencia marinera, he estrechado fuertes **vínculos** con muchos amigos pescadores, siendo incluso padrino de sus hijos, en caletas, como Paracas, Los Chimus, Tortugas, Culebras, Huarmey, Marcona, Los Organos, Mata Caballo, Sechura, etc. Compañeros pescadores que "de la mano" me han llevado a sus sitios de pesca y me **brindaron** alojamiento y alimentos, sin costo y en sus propias casas, modestia aparte, encandilados por este "saponauta", que extraía a pulmón libre y muy fácilmente, grandes peces, solo visto por ellos en fotos o sentido en cortados dedos, al romper sus redes y cordeles.
3. Así, cazando por toda nuestra costas e islas, he tenido la maravillosa oportunidad de nadar junto a cientos de siempre tímidos, e inofensivos lobos marinos, de todo tamaño y sexo, dentro de sus lugares de descanso, parida, juegos y alimento: localizados siempre muy lejos del hábitat del hombre. Intuyo que somos nosotros los humanos, por el contrario los intrusos que pretendemos pescar en sus dominios.
4. Esta singular experiencia la resumo, en no haber encontrado, seres mas amigables, curiosos y compañeros en el mar, pero temerosos del hombre, como el lobo marino; salvo algún viejo "cayman" (lobo macho anciano) que insolentemente mordía hambreado la "boya portapeces", que remolcamos durante la caza submarina. Y de un solo mordisco desaparecían tres kilos de esfuerzo, no sin antes producirnos un fuerte tiron que anunciaba su fugaz ataque. El lobo joven y sano, sin embargo, no come ni de red, ni de boya.
5. Destaco un hecho científico que presencié en época del temido "fenómeno mundial del Niño" : los lobos marinos sabiamente mantienen un estricto control de la especie, abandonando o eliminando a los pequeños recién nacidos que amenazan la existencia de la manada por escasez de alimento en el mar, ya sea por la presencia del fenómeno del niño o por la disminución temperatura del mar. En este caso el control natural del número de la especie, sin perder el deseo natural y exigente en el lobo de apareamiento, (crónico en todo lo marino), es superior al "amor de la madre loba".
6. Los países en desarrollo en su mayoría hoy rechazan la caza para el uso comercial de pieles de animales, entre otras especies, la foca y el lobo marino. Una medida plausible al recordar que en las cacerías, los pocos machos salen a proteger a sus hembras enfrentando sin mas recursos que sus rugidos, a la especie que mas temen, el hombre. Como son los menos, fácilmente son reducidos a tiro de fusil o mejor apaleados (para no gastar balas) y son puestos en fuga, ya que su piel no interesa por "vieja". Luego comienza el macabro espectáculo: el lobero (asesino de lobos), sólo es bueno si de un palazo a la nariz reduce a la loba o lobo joven. Lógicamente no son del todo hábiles y requieren de muchos palos en la cabeza para sólo atontar al gran animal. Los cachorros corren hacia sus madres ya golpeados, buscando su **inútil** protección ya que son fácilmente sacrificados."

Preguntas de léxico en contexto

68. ÁRIDA

- A) Inútil
- B) Improductiva
- C) Infructuosa
- D) Desértica
- E) Desolada

68. PROFUSA

- A) Exagerada
- B) Abundante
- C) Prolífica
- D) Excesiva
- E) Ingente

69. PERIPLLO

- A) Navegación
- B) Circunnavegación
- C) Travesía
- D) Traslado
- E) Translación

70. VÍNCULOS

- A) Lazos
- B) Uniones
- C) Encuentros
- D) Comuniones
- E) Conexiones

71. BRINDARON

- A) Propusieron
- B) Dieron
- C) Manifestaron
- D) Dedicaron
- E) Consagraron

72. INÚTIL

- A) Inactiva
- B) Caduca
- C) Obsoleta
- D) Inepta
- E) vana

Preguntas de comprensión del texto

73. El primer párrafo se refiere fundamentalmente a

- A) un avance de lo que tratará en profundidad posteriormente.
- B) las características del relieve peruano.
- C) las características de la geografía marina de Perú.
- D) Las características generales de la costa peruana y su fauna.
- E) Las características del lobo marino.

74. La función del primer párrafo en relación al resto del texto es de
- A) enmarcar el texto.
 - B) contextualizarlo espacialmente.
 - C) ubicarlo temporalmente.
 - D) plantear la hipótesis a desarrollar.
 - E) Introducir el tema.
75. El hecho científico mencionado en el quinto párrafo se refiere
- A) al fenómeno del niño.
 - B) a los estragos que causa sobre la población de lobos marinos.
 - C) al control natural de la población de lobos marinos.
 - D) al descenso de la temperatura marina.
 - E) a la disminución de nacimientos de nuevos lobos.
76. El sexto párrafo hace referencia, fundamentalmente a
- A) los logros de los países desarrollados en la protección del medio ambiente.
 - B) las distintas formas de captura de lobos marinos.
 - C) al control de la población de lobos hecha por el hombre.
 - D) la crueldad de la cacería de lobos marinos.
 - E) la falta de protección legal destinada a la fauna marina.
77. El lobo marino es, según el autor
- I. tímido
 - II. amigable
 - III. inofensivo
- A) Sólo I.
 - B) Sólo II.
 - C) Sólo III.
 - D) Sólo II y III.
 - E) I, II y III.
78. En general, el texto puede ser caracterizado como
- A) un texto de divulgación científica.
 - B) un relato de aventuras ficcional.
 - C) una visión personal basada en la experiencia.
 - D) un reportaje de investigación.
 - E) una investigación periodística.
79. Del texto se desprende que el mayor peligro que deben enfrentar los lobos marinos es:
- A) El aumento de las temperaturas producto del fenómeno del Niño.
 - B) La disminución de las temperaturas de las aguas.
 - C) La falta de alimento.
 - D) La cacería ejercida por el hombre.
 - E) El abandono o asesinato de las crías en periodos de hambruna.

80. Según el texto, el amor de la madre loba, sólo es superado por

- A) La necesidad de apareamiento.
- B) El control natural de la población.
- C) El deseo natural y exigente del lobo.
- D) El amor del lobo marino.
- E) El instinto de protección.